

空 ◆ 明



JULY
2024



關於本會

「香港科技大學學生會動漫畫學會」為非牟利組織，以推廣動漫、同人、角色扮演文化，為動漫同好提供更多交流平台為目標。

為推廣動漫文化，本會一直為會員提供各種優惠和福利，例如小說及漫畫借閱和代購書籍服務；並舉辦各種活動，例如動畫播放會、動漫歌曲卡拉OK等，期望能為大眾提供更多接觸和認識動漫的機會。

本會為「香港科技大學學生會」的屬會，會於每年八月和九月舉辦各項迎新活動，以幫助科大新生融合新的學習環境。

經過多年的努力，本會逐漸得到科大學生的認同，本會會員數目已超越三百，並有繼續上升的趨勢。

目錄

TABLE OF CONTENTS

學會介紹	2
活動回顧	4-6
文章投稿	
新番推薦:	
身為 Vtuber 的我因為忘記關台而成了傳說 -Timo	8-9
經典推薦:	
Vivy -Fluorite Eye's Song -Robert	10-13
A Beginner's Guide to Gunpla Customization -Rocco	14-20
繪畫投稿	22-24
音樂分享	26-28
攝影投稿	30-37
濤的日記	38-39
投票結果	40-45
贊助宣傳	46-47
活動預告	48
社交媒體賬號	48



ANIME QUIZ

動漫知識回答比賽

最近幾日，清水灣道風雨交加，暴雨傾盤，
預示神明（看板娘）渴望著觀看科大同學之間的對決。
這次我們將帶著熱血和激情，為神明（看板娘）舉辦一場動漫問答比賽！

比賽分為多個各有特色的
回合，每個回合都會考驗
參賽者對動漫與同人中不
同方面的知識，譬如估歌
仔、知識問答、動漫接
龍！



2024.05.03

Project SEKAI 音遊比賽

Project SEKAI Rhythm Game Competition

Sponsored by:



MASTER

Project SEKAI 音遊比賽

日期 Date : 2024 - 6 - 17 (Mon) 時間 Time : 14:30 - 17:00

地點 Venue : LG5 Conference Room

語言 Language : 廣東話 Cantonese 對象 Target : 本會會員 Member 費用 Fee : 免費 Free

活動回顧

《世界計畫繽紛舞台！ feat. 初音未來》

身為時下人氣最火爆的音游之一，本會早就於二月舉辦過一次相關比賽，並吸引了為數不少的會員的參與，大獲好評，而第二屆PRSK比賽亦於六月中旬完滿謝幕。

是次比賽仍延續了首屆的規則與分組，在經歷了三輪激烈的角逐後，最終分別決出了兩名expert及master組的冠軍，贏得了豐厚的獎品，可喜可賀~~



日式動漫卡拉OK

ACG Karaoke

日期：2024 - 6 - 24

時間：18:30 - 21:30

地點：Room 6602

動漫音樂不時都會在我們
休閒時或是工作時，
療癒着我們的心靈。
因此，我們舉辦了一場
充滿音樂和歡樂的卡啦OK
派對，以唱歌的方式
展現我們對動漫音樂
的熱愛！



文章投稿

ARTICLE SUBMISSION



身為VTuber的我

因為忘記關台而成了傳說

在芸芸眾多七月新番中，有一套的輕改我對它記憶猶新。還記得是2021年，剛剛開始留意新的輕小說，看到一個醒目有亮眼的PV：



正值VTuber剛剛海外熱度上升之時，我便好奇地按進去看一看：當時的我對日本的VTuber文化可以說是：不知道、不清楚、不理解。甚麼梗，甚麼文化完全沒有接觸。現在身為偶像廚的我何謂尚未形成，因而算是空着腦袋進去看。

依稀記得當時並不清楚誰是佐倉綾音，她的演繹卻令我覺得這輕小說很有趣，很想買回來看。有鑒於小弟日文水平可謂狗屁不通，惟有乖乖等待中譯本。

約一年後，台版的譯本讓我震撼。如果說PV帶給我的是提起興趣，實際閱讀時的體驗卻並不只如此。這一間名為Live-On!的公司裏全都是一言難盡的人。亦因此，笑點可說是充滿整本書。角色描繪得不只各有獨特性格，生動而又有趣，更帶給來你真的在看直播的即視感。要說的話，也像上一季的聲優廣播的台前幕後帶給我的體驗一樣。我一直認為所謂的梗其實不用很瞭解亦能從它的氣氛感受，可以說本書輕易能夠融入動畫這個平台。

直到最近，當動畫化的PV釋出時，我第一時間查看聲優表：

心音淡雪：佐倉綾音

想想佐倉綾音的聲線
再加上Chaotic的劇情，
想想已經期待十足。





直到最近PV終於釋出，
我也可以一窺製作的水平：

居然專門有使用Live2D技術

觀看PV製作的公司雖然是TNK，過往
近十年較有名氣的番大多都是肉番和
裏番較多，但仍有一定水平。

聲優陣容相當豪華，除了有上述的佐倉綾音外，更有大量業界重量級人物，新星，和我推的聲優。礙於篇幅不一一列舉，但在此介紹數位給大家認識：

Machico：其中一位我最推的聲優，可謂業界辨識度數一數二高的聲優
(代表作：東海帝王-賽馬娘，伊吹翼-偶像大師百萬人演唱會)

茅野愛衣：老前輩(?) 2010年代統治級的聲優
(代表作裏最出名應該是刀劍神域的愛麗絲，不過我會想到遊戲人生的白)

水野朔：近期有極高知名度的孤獨搖滾中配音山田涼的新人(?) 聲優

監督：具體作品請自行查詢，但作品都有不錯的評價

可以遇上Tnk應該能夠將原作經常暴走的劇情展現出來！
相信各位會愛上這個作品所帶來的歡樂體驗！

附上嘗試補救進度然後見到的Cover Song 的圖：



經典推薦

Vivy -Fluorite Eye's Song-

- AI「傾注心意」歌唱的故事：
一套令人驚艷的AI題材原創動畫 -

作者：Robert

前言

創新的題材、細膩的作畫、動聽的歌曲，以及扣人心弦的劇情，交織成於2021年春季開播的傑作—《Vivy -Fluorite Eye's Song-》。這是一套以AI作為題材的原創動畫，開播前並沒有任何原作支撐流量，但它卻在當季獲得了高度好評。好奇心驅使了我去一探究竟，結果一看就停不下來，發現此作的確值得如此高的評價，所以便想藉著此文推薦這部作品給大家。

故事簡介

故事開始於2161年，是一個AI技術已經非常發達的年代。故事設定裡每一位AI都有著屬於自己的使命，例如主角薇薇（Vivy）便擁有著「用歌聲使大家獲得幸福」的使命。然而，最一開始映入眼簾的卻是令人震驚的畫面—AI在主題樂園中大肆虐殺人類……

松本博士為了拯救人類，在臨死前將一部AI傳送到100年前，以自己的名字「松本」命名了它，並賦予了它「迴避AI與人類的戰爭」的使命。AI松本穿越到100年前

之後，便尋求史上第一部自律人形AI歌姬「薇薇」的協助，說服薇薇與它一起執行「奇點計畫」。

「奇點」是指導致AI過度發展的事件，「奇點計畫」則是松本的策略，它希望阻止AI過度發展，從而阻止100年後AI與人類的戰爭。

可是為什麼一開始AI會虐殺人類？「奇點計畫」最後能否順利進行？宣傳圖中的標語「<我（薇薇）>毀滅<我（A.I.）>的故事——」又是什麼意思呢？……這種種的問題便需要大家自行觀看來找出答案了。



作品特色

由於AI是深奧且複雜的，所以要將這個題材演繹得好並不是容易的事。但《Vivy -Fluorite Eye's Song-》不但把AI的設定刻畫得淋漓盡致，還成功把「AI應該有人權嗎？」、「AI會取代人類嗎？」等等的AI議題融入到作品中，雖然並沒有明確給出答案，但仍然引起了觀眾的反思。

可是《Vivy -Fluorite Eye's Song-》作為一部原創動畫，在這個著重視覺衝擊的年代，單單出色的劇情與題材並不足以令它達到這樣的高度，所以細緻（經費充足ww）的作畫與高質的歌曲也是關鍵—正如我文初所說，要題材、劇情、作畫與歌曲這四個元素相輔相成，這部傑作才能夠誕生。

由霸權社WIT STUDIO操刀的動畫，絕對有品質保證，

可是他們在《Vivy -Fluorite Eye's Song-》做到的程度實在使人感到驚艷。即使這部作品的賣點並不在戰鬥，其打鬥場面的流暢度也仍然能與其他主流戰鬥番相媲美。此外，他們刻劃人物感情的能力也無可挑剔，在雨水的配合下，他們甚至能令在設定上毫無感情的AI也展露出幾分哀傷。可見此作品的動畫製作是多麼的精緻。

然而，我認為歌曲方面才是最重要的一環，本作的歌曲製作當然達到了高水準，製作組甚至另外找來歌手獻唱，而不是單單讓聲優唱（例如薇薇的聲優由種崎敦美擔任，但歌唱部分就由歌手八木海莉演唱）。但更值得讚揚的是製作組如何使用這些歌曲：這部作品起碼使用了九首劇中歌，製作組是如何把它們完美融入到作品中的呢？

劇中每一個「奇點」都有至少一首與該「奇點」劇情相關的歌曲，這令到劇中歌與劇情環環相扣，貫穿整部作品。而且歌曲的插入點也十分到位，使觀眾更能投入劇情。甚至在平時聽歌聽到這些劇中歌時，相對應的劇情也立刻浮現到腦海中。值得一提的是這部作品的第一集和第三集是同時播出的，長達48分鐘的片長，有了這些用心製作的動畫與劇中歌後，真的令我有置身於電影院的感覺呢！

以下金句內容有雷

金句

「我關心的不是使命什麼時候結束，
對我們AI而言重要的，不是要運轉到什麼時候，
而是為了什麼而運轉吧。」

~Vivy Ep.2 12:30

「人終有一死，但一定會在某個人的心中
留下印記，妻子現在依然活在我的心中。」

~修先生 Ep.10 16:32



「對我來說「用心」意味著帶著我的回憶一起
歌唱，我的回憶越是豐富，演唱的時候，聽眾
越能享受我的歌聲，我越能發自內心地笑起來。
對我來說「用心」就是我的回憶、我的記憶。」

~Vivy Ep.13 14:18

「我的回憶、我的內心裡不是只有悲傷，
每一個點滴都是使我更加完整、無可替代的寶物。」

~Vivy Ep.13 14:57

未看此作的請直接跳到總結

啟發

正如我在上面提到，《Vivy -Fluorite Eye's Song-》能令觀眾反思關於AI發展的問題，當然我也不例外，最後我得出的結論便是人類與AI要共存的話，兩者都不能太過依賴對方。如果AI太過依賴人類，並沒有存在的意義；如果人類太過依賴AI，便會使人類的進步停滯不前，這也是為什麼劇中AI資料庫亞卡布最後會演算出毀滅人類這一步，便是因為劇中人類太依賴AI，令它無法完成它的使命—「統合AI的資料，演算各式未來的可能性，為人類的進步發展作出貢獻」。

人類比AI優勝的地方就是有創意，劇中的AI不論過了多久，也只有最接近人類的薇薇成功自己創作了事物（屬於他自己的歌曲）。為什麼人類有這個優勢？是因為人類有「心」和「感情」，由沒有感情的AI產出的結果都是透過計算舊資料演算出來的，所以難以創作全新的事物。可是為什麼薇薇作為AI卻能夠創作屬於他自己的歌曲呢？她靠的也是「心」。薇薇本來過了幾十年也創作不了，可是後來修先生的妻子娜娜啟發了她，她回想起這些年來在奇點計劃中經歷過的事，一瞬間就完成了為曾存在與自己內心的Diva而寫的歌曲—Fluorite Eye's Song。可見只要人類有著想持續進步的心，創作力較弱的AI並不能取代人類。

對於第一句金句（「我關心的不是使命什麼時候結束，對我們AI而言重要的，不是要運轉到什麼時候，而是為了什麼而運轉吧。」），我認為Vivy持有的態度十分值得我們學習，這種態度並不是只適用於AI的。像AI有它們屬於自己的使命，我們人類各自也有需要完成的事，雖然人類不像AI，要做的事或肩負的使命或許會隨著時間而改變，但都不應該注重什麼時候才能結束使命，反而更應該認清自己的目標，好好思考怎樣才能做到最好，盡力完成要做的事，才能滿足活著的意義。



總結

罕見的AI題材在用心製作的動畫和歌曲襯托下顯得更有意思，這就是一部我願稱之為神作的動畫—《Vivy -Fluorite Eye's Song-》。它不但為觀眾帶來極好的觀賞體驗，還能帶起觀眾思考，是一部十分有深度的作品，所以我才想藉此機會把這部動畫推薦給大家。

結語

感謝大家花時間看到這裡！因為我真的很喜歡這部作品，所以花了很多心機在這篇文章上。希望大家在讀完這篇文後，未看過《Vivy》的會對它產生興趣，已經看過的會更加喜歡它！

A BEGINNER'S GUIDE TO GUNPLA CUSTOMIZATION —

SCRIBBLING

-Rocco



I am back once again to share my vast Gunpla knowledge. Last time I talked about the basics of the basics, cutting and assembling. The most entry level knowledge you would need to get into this hobby. This time we'll be moving up a level onto customizing!

To demonstrate what I will be talking about in this guide, I'll be bringing back the MGSD Gundam Barbatos from last time! This time it's fully assembled and ready for customization .

Tools

These will be the tools you will need for scribing panel lines.

There are many chisels out in the market, so the ones you will see me use here might not be the perfect fit for you.

I suggest experimenting and seeing which types you would personally prefer using.



Chisels

Two types of chisel from different brands. One allows for the chisel head to be swapped out for other chisels of different width or other tools while one does not.

Let's first cover the basics. How do you use a scriber? To demonstrate, I'll be using the following piece of Pla-plate.



Pla-plates

Pla-plates are sheets of plastic that use the same material as most model kits. It can be used for adding details or even creating entirely new parts! (But that's too difficult so that won't be covered here).

There are many types of pla-plates, these ones feature lines and dots to help uniformity between cut pieces.

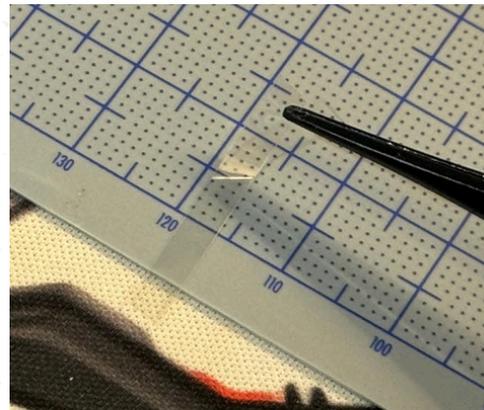
Guide tapes



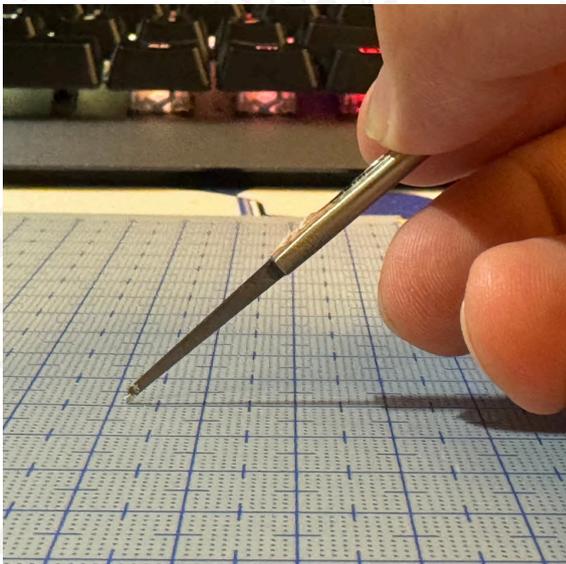
Guide tapes are essential to scribing. They help guide (unsurprisingly) the chisel along the length you want.

Using the guide tape, you will want to stick your guide tape where you want your line to go.

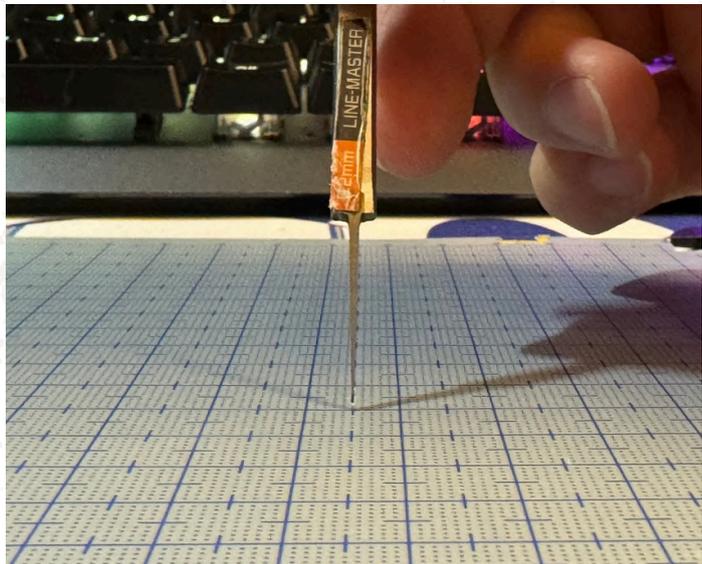
For this demonstration, I'll just stick it somewhere on the pla-plate.



Before we get into how to scribe, it's important to learn how to hold your chisel properly if you want a good looking line. So here is how I normally hold mine.

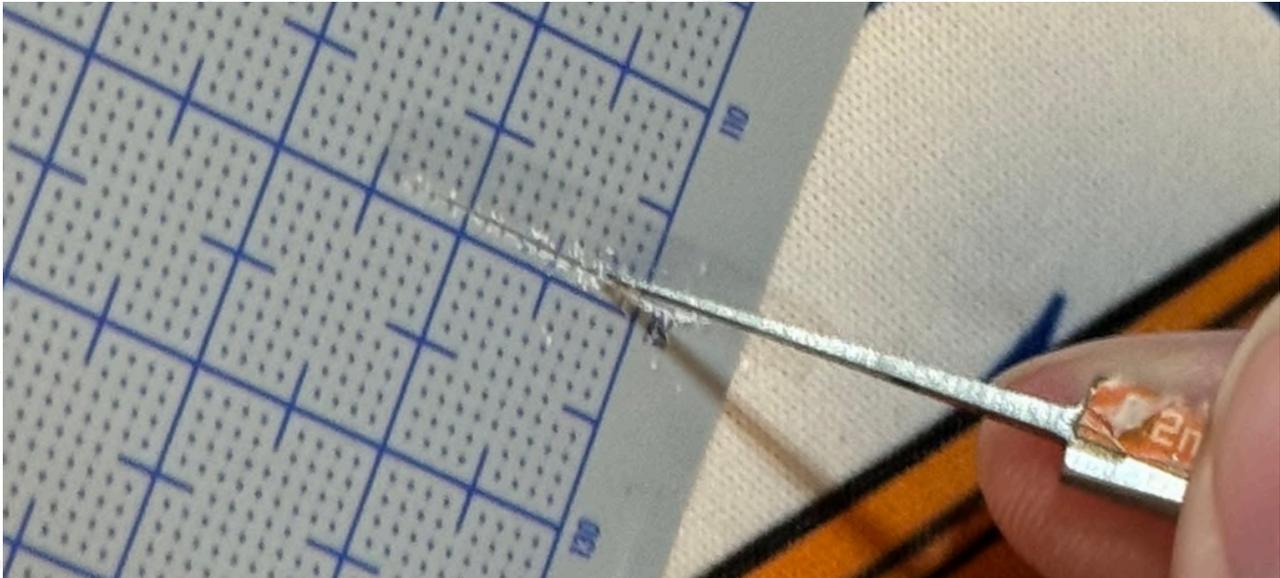


Hold the chisel at an angle.
Around 45 to 60 degrees vertically.



Make sure the chisel is perpendicular to the piece you are scribing. Tilting it might cause lines to look uneven.

To scribe a panel line, press your chisel against the guide tape. Lightly glide your chisel down along the tape, using the tape to guide your chisel rather than on your own.



I would suggest starting with slow and very lightly on your first few scribes to ensure the lines are exactly how you want it, then becoming more quick and forceful as you do more. This will help your lines to be cleaner. I would normally do 12 to 15 scribes for one line, but you can do more or less depending on how deep you want your line to look.

There are two main uses of scribing: Deepening existing panel lines and making new ones.

Deepening Existing Lines

A lot of Gunpla, especially in Real Grades and Master Grades, already have panel lines added on the parts. This process is about emphasizing the panel lines so that when you would later add accent color later in the customization process (I'll talk about this in a later issue), it'll help the color settle better.

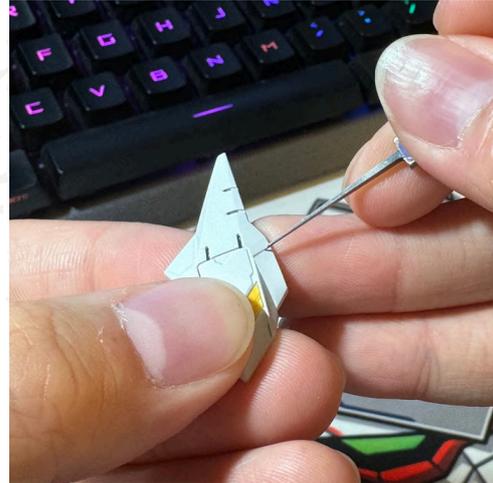
I also want to talk about the different types of blade on a chisel. There are many types of width for blades to make wider or thinner lines. It's normally fine to use just one, but using a combination of different blades can make the design look more interesting. For deepening lines however, I suggest just using one blade for the job, after all, we're not going for anything too fancy for now. I normally use the 0.15mm blade for the deepening panel lines, because it is the thinnest blade that is out there at the moment, and is completely enough to make the line look great.

Deepening Existing Lines

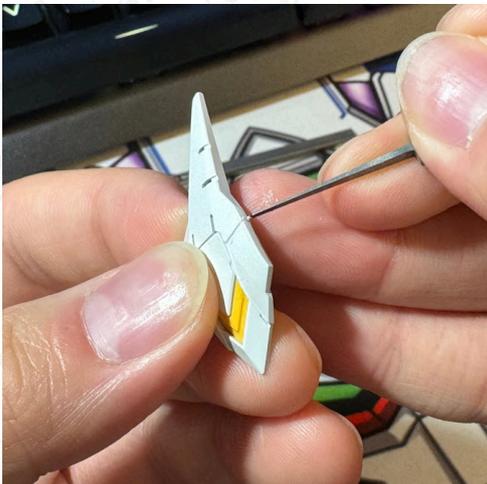
1. Identify the panel line you want to deepen.



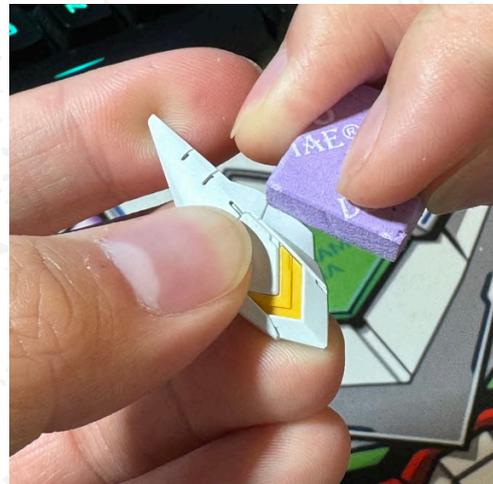
2. Press the chisel against the line and use the aforementioned method to deepen the line.



3. Scribe the area that connects the area for the whole line to make sense.



4. Lightly sand the part to clean up the lines.



Making New Panel Lines

This is a lot more difficult than simply deepening existing lines, because it will require you to come up with completely new designs. This trick is about adding details to create a sense of realism and add depth to your model kits. I would also argue that it would help add a sense of uniqueness to your kit, since it would be something you designed on your own. Although, this is a much more difficult process than simply deepening existing lines, because it will require you to come up with completely new designs.

Whenever I'm normally scribing new lines, I like to use a combination of 0.2mm, 0.3mm and 0.5mm blades to make new lines, but this is mainly down to personal preference and depends on how you want your lines to look with everything else.



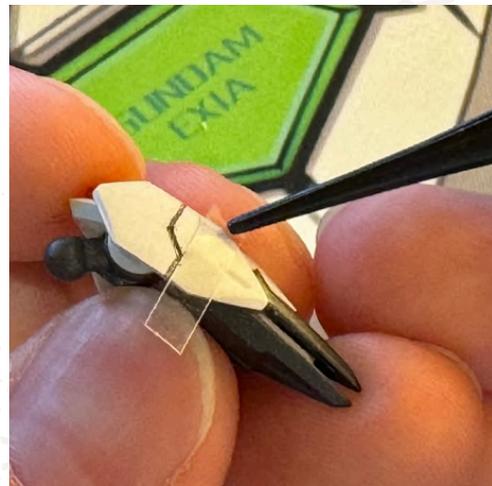
Disclaimer:

It'll be difficult to get into some of the common panel line designs here, so I will suggest going online and watching videos of pros to look for references or buying books that give examples of some design. For now, I'll be using a very common and simple design as a demonstration.

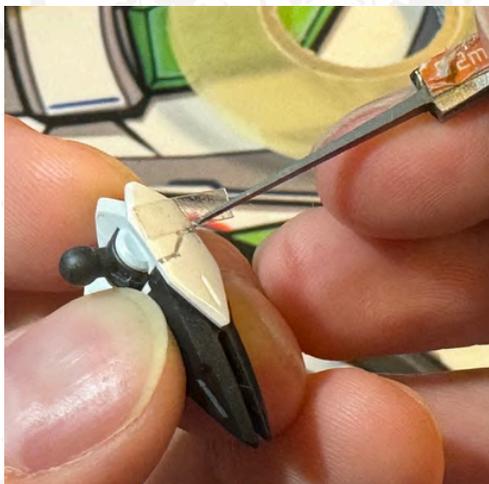
1. Draw your design with a pencil.



2. Add guide tape on the line you've drawn.



3. Use the chisel to scribe.
(Be careful to not overdo it)



4. Remove the old guide tapes and add a new one for the connecting line. Use the chisel once the tape is secure



5. Use the chisel to trace the entire design to make sure the lines connect properly. Turn the piece to adjust for the direction of the chisel.



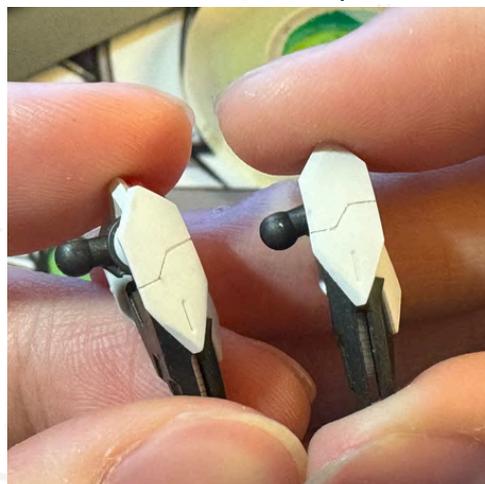
6. Sand the part down lightly to clean up the lines



7. Repeat the process on the other side.



8. If the part you are scribing on has an identical part, I will suggest replicating the same design for that part to maintain uniformity.



Afterword:

I'll be honest and say this is quite the jump in difficulty if you are just getting into Gunpla. Chisels and other tools can also get quite expensive if you want to experiment, but I would argue that it is a worthwhile process to learn because it just really adds so much to the beauty of the model kits. I do hope you were able to better understand how to scribe from this guide :D. Next time, I will be talking about adding accent color and water decals, so stay tuned!

繪畫投稿

ART SUBMISSION



《完美琪露諾》

投稿: Windy



作品描述: 祝每一個看到這幅畫的人都能在MATH獲得佳績

《Chiikawa with CAS》

投稿：匿名



作品描述：最近追chiikawa，被療癒到了，所以我畫了 :3 （小八有參考其他畫）

《蒼月草的呼喚》

投稿: elsaaaqvq



作品描述: 嘗試畫了芙莉蓮! 動畫很有趣, 推薦大家慢慢享受異世界與魔法的氛圍。
今年漫Soc Oday的主題是【葬送的芙莉蓮】~ 期待今年漫Soc Oday,
歡迎大家參與! (絕對沒有收廣告費的www)

音樂推薦

MUSIC SHARING



0:09 ————— 5:20





投稿: Emi



Innocence

0:43



Music, Lyric, Arrange, Mixing, Mastering: Powerless
Vocal: Sennzai
Illustration: すずなし

作為Arcaea主線劇情的序章曲（雖然主線早已結束），歌詞簡單地描繪光和對立眼中的未知的Arcaea世界，為未來的劇情留下伏筆，配合Sennzai的歌聲更能帶出Arcaea世界的空靈感。歡迎入坑arcaea而封面亦為一大亮點：光和對立的貼貼！！貼貼！！貼貼！！這個場景多麼令人賞心悅目～
「你知道嗎？此段記憶，此篇關於光明與紛爭的故事……」

#arcaea #memory_archive #貼貼



投稿:
車車魚魚車車



ぼくたちいつでもしゅわっしゅわ!

0:43



Artist :
ヒゲドライバー feat.らいむっくま(CV:村川梨衣) & れもんっくま(CV:MoeMi)

在炎炎夏日最需要一首超爽的歌曲！整首歌以碳酸為主題，配合shuwashuwa十分舒暢～在這個夏天和檸檬熊、青檸檬熊一起shuwa shuwa吧！

P.S. 和MV一同收看效果更佳

#maimaidx #碳酸 #shuwashuwa



投稿:
hyp3rm4str



ガリレオは恋をする

0:43



Singer: 優里
Lyricist: 優里
Producer: CHIMERAZ

這首是優里第二套專輯內的收錄曲，雖不到ドライブフラワー或ベテルギウスの著名，但感覺上是同一層次的動聽。
歌詞描述主角對一個人持着一顆愛慕之情，卻發現那人的目光永不在自己身上，但也選擇繼續愛下去。當中用到伽利略和天文學來比擬自己，形容自己對那人持着一個不屈不撓的愛。
個人認為是一首非常感人也很有意義的歌曲，非常喜歡歌中表達的那種默默付出的愛，再加上那柔和的旋律，和優里充滿着感情的歌聲，充分表現出那苦中帶甜的感覺，而優里在最後的副歌中比較激動的表演，就如不能阻止再隱瞞自己的情緒，像爆發出一切想對那人說的感覺，是本人認為優里的神曲之一。

#yuuri #式 #astronomy



投稿：番組



それを人は
"青春"と呼んだ

0:43



作詞・作曲・編曲：HoneyWorks
唄：長瀬琴乃（CV：橘美來）
川咲さくら（CV：菅野真衣）
天動瑠依（CV：雨宮天）
神崎莉央（CV：戸松遥）

Idoly Pride 一周年紀念曲，由當時4個團的Center主唱，超級能夠給人勇氣的一首歌。典型Honeywork的Style的歌，非常有節奏感與激勵人心的歌詞，加上四位聲優橘未來，菅野直衣，雨宮天和戶松遙的聲線，每次當我情緒低落時總能帶給我勇氣去面對低谷。正是因為曾經拼搏，才會有所謂的青春。整首歌都在訴說當偶像所面對的高山與低谷，卻因為有偶像才有的榮耀，不會輕易就此放棄。我認為正是因為如此，它每次都能夠帶給我勇氣去面對接下來的事！

#アイプラ #Honeyworks



投稿: Elvis



『レプリカ feat. mami』
有形ランページ

0:43



Producer/Sampler：sasakure.UK
Guitar：佐々木秀尚
Bass：二家本亮介
Drums：今井義頼
Keyboards：岸田勇氣

Something about music with complex lyrics is you never truly know what the song really means, instead it's about how the listeners interpret the meaning while hearing the melody of the music. Every time hearing this broke me down a bit, seeing the main characters are just "replicas" of each other, only to find out they are the same after sacrificing one of them. I have no fucking idea what any of this means, just take a listen, it's awesome.

#osu #sasakure.uk



投稿: nktb_ywk



Liar Dancer
(라이어ダンサー)

0:43



Song, Illustration: マサラダ
Vocal: 重音テトSV

「踊れ 踊れ 嘘に踊れ 今までを捨てて 腕を振れよ」
隨著重音teto十五週年SV版的發行和「人狂熱者」的爆紅，重音teto終於重登神壇，幾次連霸niconico VOCALOID周榜。而其中這首由masarada第一次投稿的名曲，也因為作者獨有的teto魔性舞蹈和富共鳴感的歌詞而爆紅。現在就讓我們一起隨著節奏，跳這「謊言之舞」吧！

#謊言 #重音teto #魔性舞蹈



投稿: Matrix好玩



航海の唄

0:43



Lyricist: さユリ Composer: さユリ Singer: さユリ

這首同時作為《我的英雄學院》第四季的ED。歌曲圍繞光芒，與小壞理的故事形成鮮明對比，更能凸顯歌詞中所提及的「即使依舊迷惘也不會逃避」。比起我用言語說明，建議大家直接聆聽，或能為迷惘的你帶來一點點啟發。

#我英 #救贖系 #踏出你的第一步吧



投稿: Bosco



はいよろこんで

0:43



作詞: こっちのけん
作曲: こっちのけん&GRP
編曲: GRP
混音: 安宅秀紀
錄音: 古澤みどり

用最歡樂的節奏唱充滿悲劇的歌詞... 五月尾突然出現的超級洗腦歌曲。最開始以meme的形式聽到了這首歌，歌詞節奏感十足，旋律好記，一聽就無法忘懷。後來發現歌詞十分諷刺現代高壓鍋的畸形社會風氣。副曲前的「... — — — . . .」是一段摩斯電碼，是SOS的意思，通常是用來當作求救訊號，這部曲中每一次SOS被發出來時，但由於轉場過於迅速，導致很難在意到每次轉場的最後一個鼓點「.」。表達了個人發送的求救訊號總是被快節奏的社會打斷，或是根本沒人在意有人求救。

#洗腦 #苦中作樂 #ギリギリダンス



投稿: Windy



Help me, ERINNNNNN!!

0:43



歌・作詞: ビートまりお
作曲: ZUN (上海アリス幻樂團)
編曲: ビートまりおxまろん

神曲。這首歌曲最早於2004登場，當時只有「えーりん！えーりん！助けてえーりん！」一句歌詞。而在二十年後的今年（2024年），此曲竟然跟PRSK合作，而且還推出了新的動畫PV，畫面非常好看可愛流暢。(°ω°)。 (此曲同時有PRSK版PV，由初音來演唱) 雙廚狂喜！強烈推薦大家去看看PV

(°▽°)o多° えーりん！えーりん！
(°▽°)o多° えーりん！えーりん！
(°▽°)o多° えーりん！えーりん！

#東方 #Beat Mario
#(°▽°)o多° えーりん！えーりん！

攝影投稿

PHOTOGRAPHY



《懶懶散散的一天》

投稿：Rocco



作品描述：
wah

《蘑菇》

投稿：匿名



作品描述：

回來科大上課期間偶然看到蘑菇的景色，真的是令人震撼
天氣很好，黃昏的景色是真的美……

《ろれぱぺの大事なぽ～京都》

投稿：匿名S



《ろれぱぺの大事なぽ～京都》

投稿：匿名S



《ろれぱぺの大事なぼ～京都》

投稿：匿名S





Cosplay - MyGO!!!!!

MyGO!!!!!是BanG Dream!旗下一支二三次元結合的五人女子樂隊,在TV動畫《BanG Dream! It's MyGO!!!!!》裡主演。我們學會中有六位會員,憑著對MyGO!!!!!的熱愛,聚在一齊拍攝MyGO!!!!!的Cosplay團照。以下是投稿Coser名單以及他們的精選作品~

高松燈: Watson @wattson.cos
千早愛音: Kuro @kuro.saku.cos
要樂奈: 祈夢 @inori.cosplay_0316

長崎爽世: Saku @kuro.saku.cos
椎名立希: Tracy @tracyy_cos
攝影師: Jacky @jacky_ng_photography

作品一:動畫OP《壹零空》封面



透明傘下悄悄隱藏著的心緒



會與這片迷茫的天空結下牽絆嗎?
🎵 透明傘下悄悄隱藏著的心緒,會與這片迷茫的天空結下牽絆嗎?

作品二:第一張專輯《迷跡波》封面



斷斷續續的信號也罷



斷斷續續的信號也罷,想要與你緊緊相連~

作品三:第四首單曲《砂寸奏/回層浮》封面



就像四散的今天般



就像四散的今天般,在青澀裡載浮載沉吧.....



Mio's

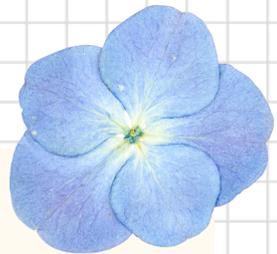
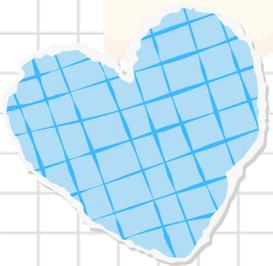
自從我進來科大也有一段時間了，
這個地方感覺還蠻有趣的呢！

夏天的到來，讓我有更多機會去欣賞
Seafront的景色。在陽光普照、萬里無雲的
藍天之下，映入眼簾的是無邊無際的蔚藍
海洋。雖然耀眼的太陽讓溫度也上升了不
少，但是卻帶來了盛夏的氛圍感！



最近我還去了幾次“Liba”（圖書館），
沒想到會有不少人在裡面讀書，
是因為在上summer sem嗎??
看到他們努力的模樣就讓我自愧不如了...orz

講起來我的莊員們當中也有幾個人要回來上課，其中
甚至有人選擇讀math，他看到自己final的分數的樣子
似乎蠻憔悴的...他還好嗎...? 怎麼會那麼想不開
在summer sem讀math呢...看了感覺真可憐...



Diary



22.7.2024 TUE



Mushroom!!!



雖然我很喜歡炎炎夏日下的美景，但一直呆在外面真的是太熱了qwq! 我果然沒了冷氣就生存不了... 還好科大的室內建築物都很涼快 (Shaw就有點太冷了)

最近的七月新番感覺都很有趣，

《擅長逃跑的殿下》和《不時輕聲地以俄語遮羞的鄰座艾莉同學》的畫風都好好看，

《鹿乃子乃子乃子虎視眈眈》感覺好有毒哦www 之後一定要去追追看!



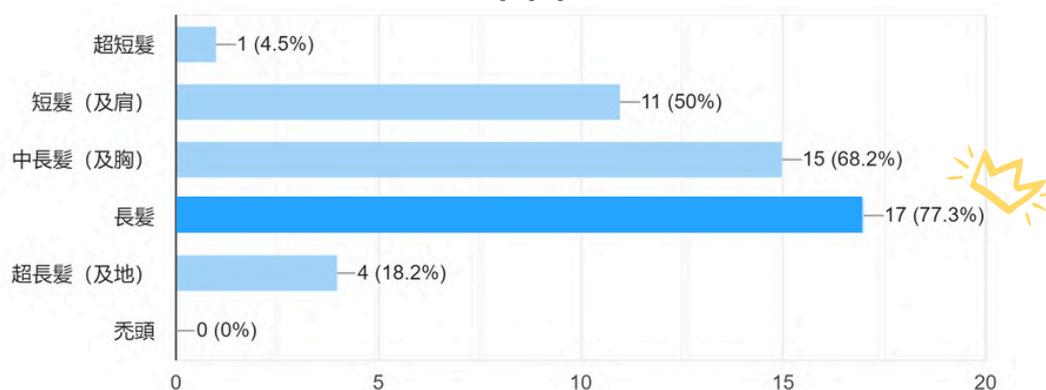
民意調查結果發布

【票選動漫角色元素】

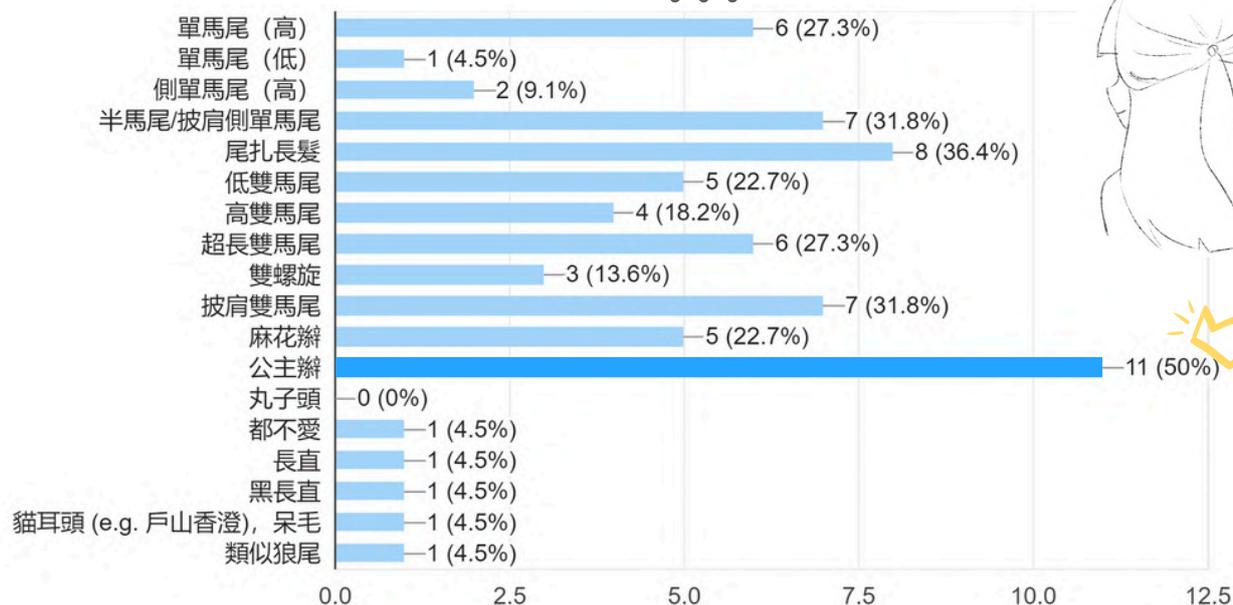
前情提要：

在第一期電子雜誌中，我們舉辦了一個投票，讓會員選出自己最喜歡的動漫角色元素。感謝各位會員的熱情參與！以下是投票結果：

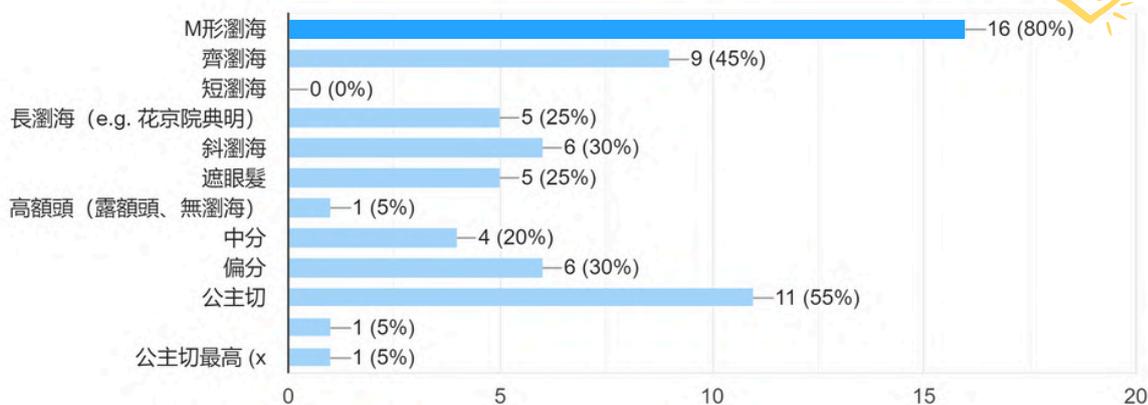
Q1：你喜歡哪種長度的髮型？



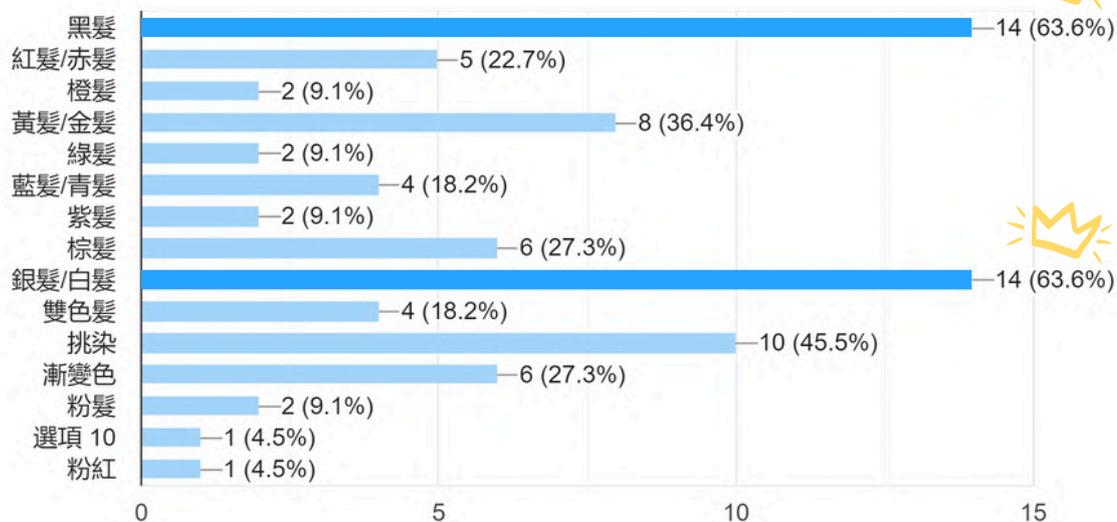
Q2：你喜歡哪種造型的髮型？



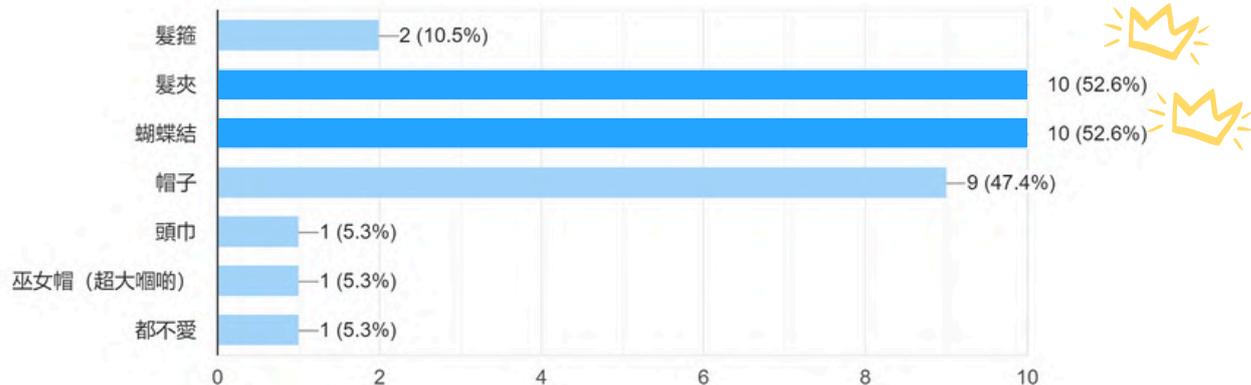
Q3: 你喜歡哪種瀏海?



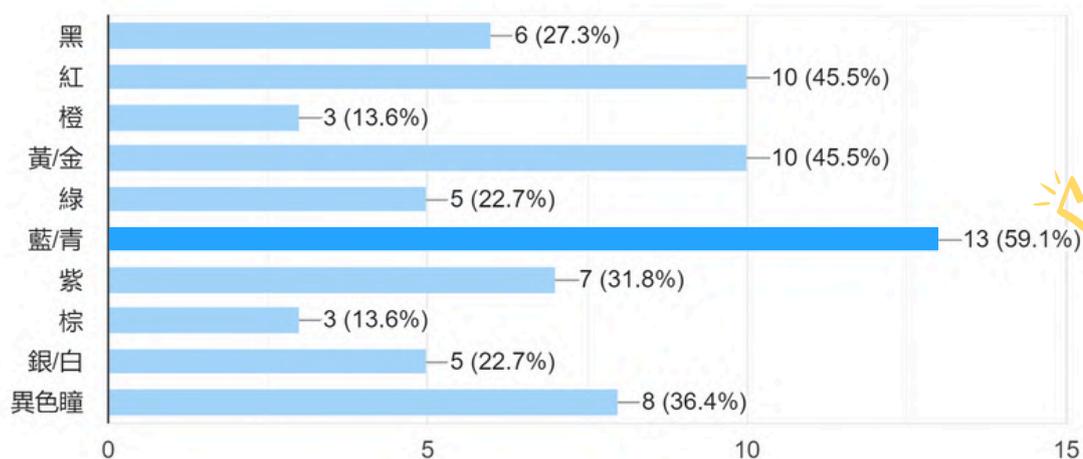
Q4: 你喜歡哪種髮色?



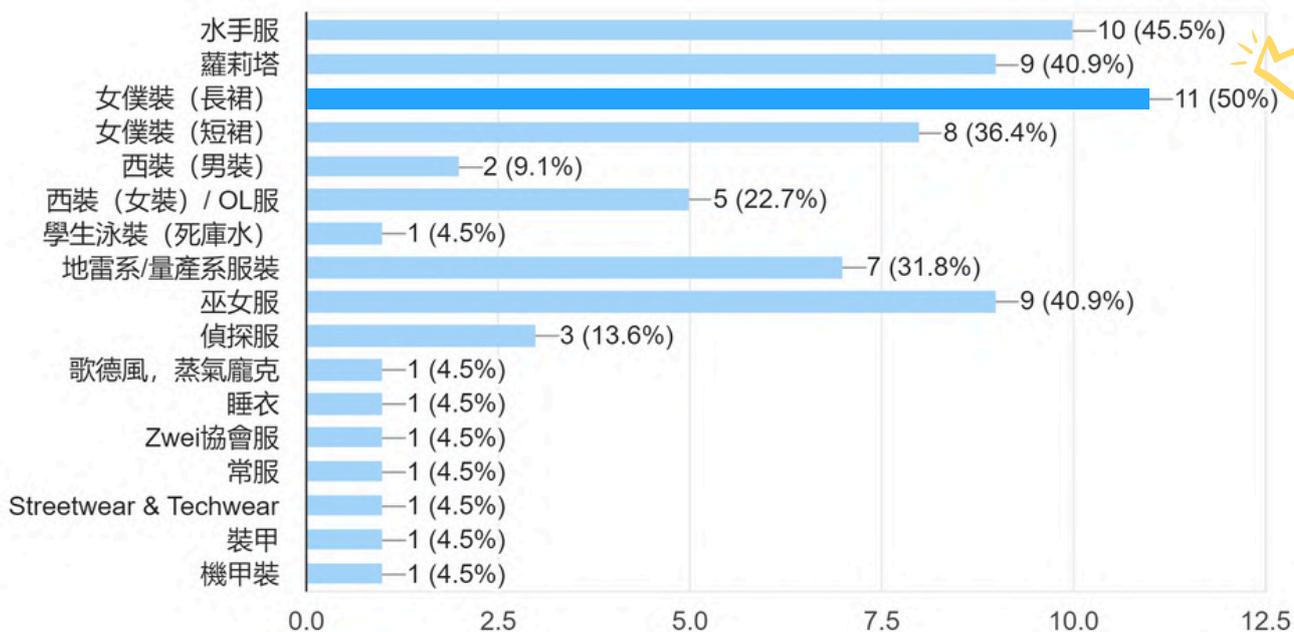
Q5: 你最喜歡哪種髮飾?



Q6: 你喜歡哪種瞳色?

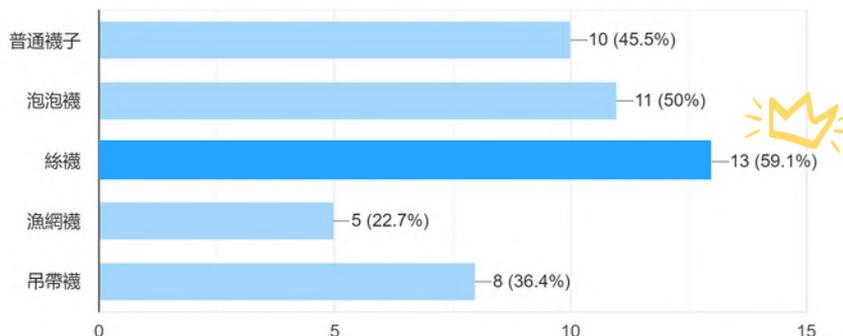
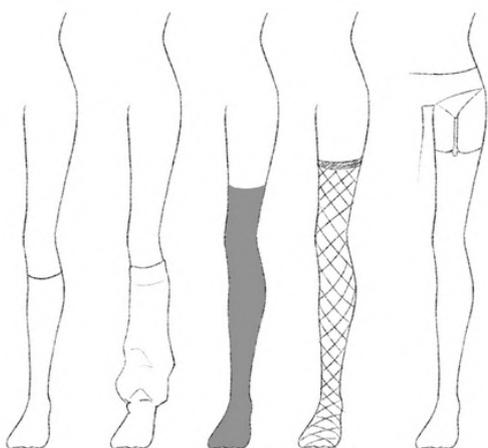


Q7: 你喜歡哪種服裝?

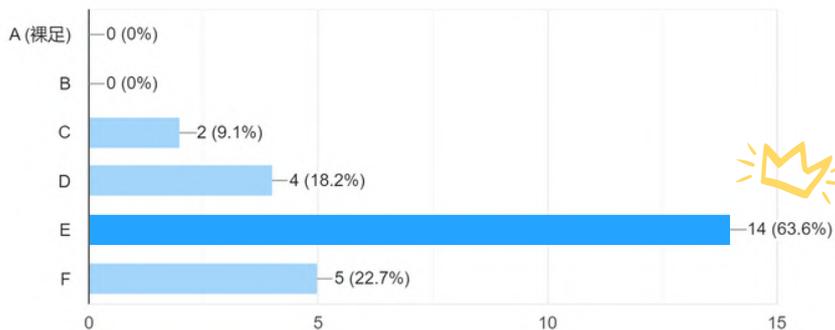
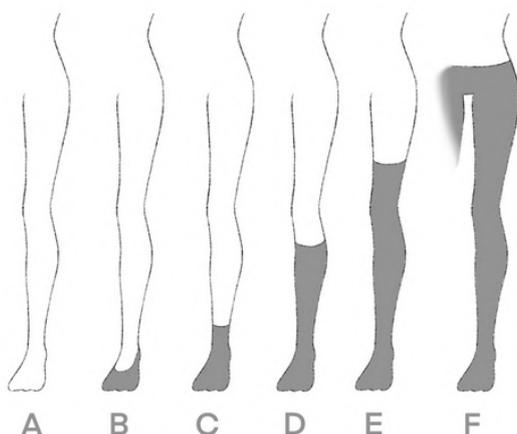


大家很喜歡女僕裝啊……
我的莊員也很喜歡呢，不過對於裙子的長短，大家會分成兩派就是了……

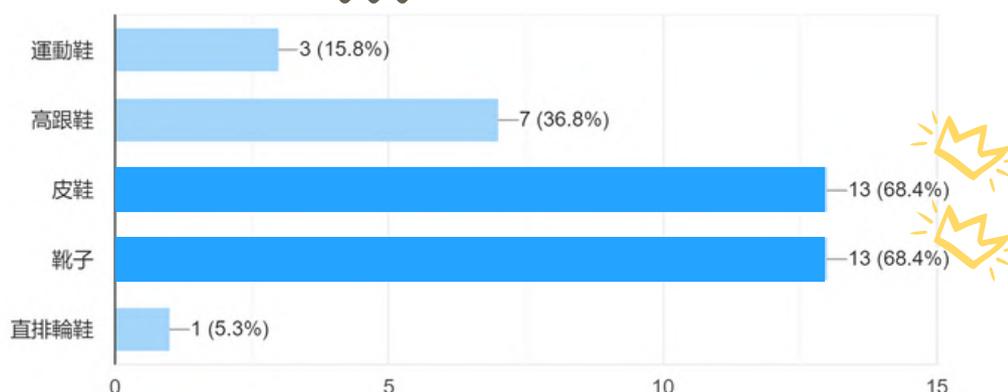
Q8: 你最喜歡哪種襪子?



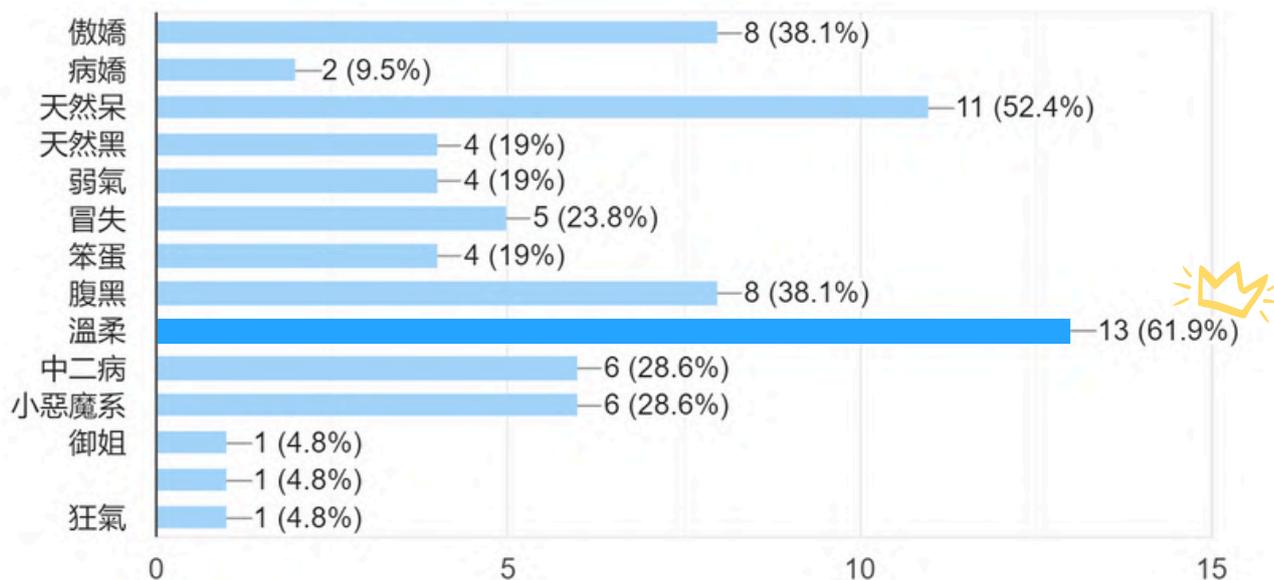
Q9: 你最喜歡哪種長度的襪子?



Q10: 你喜歡哪種鞋子?



Q11: 你喜歡哪種人物性格?



Q12: 你有其他喜歡的元素嗎?

獸耳是好文明

識變身、頭上光環、人妻

loli (

夠婆就喜歡~ XD

努力家

外表強悍，內心軟弱

會拿金斧頭 (X

~ 以上為問卷的調查結果 ~

把這些元素加在一起會怎麼樣呢？！



溫柔的大姐姐

天然呆的少女

FATESOUVENIR

 信和中心141-142號舖
正版日本動漫場販限定週邊

本會有幸能與 FATESOUVENIR 合作，向各位會員提供以下福利：

憑指定會員卡於其門市購買正價商品可獲得九折優惠

(該優惠不適用於一番賞、特價貨品、預訂商品)



會員卡



優惠期由 2024年6月1日 至 2025年5月31日
(包含首尾兩天)

門市地址：旺角彌敦道582-592號
信和中心1樓141-142號舖

辦事處地址：旺角彌敦道582-592號
信和中心7樓705B室



Facebook / Instagram:
@fatesouvenir



Modelmaker

本會有幸與 Model Maker Toys 合作，
憑本會之會員卡於其門市消費即可享有以下優惠：

- **購買現貨時獲得九五折優惠**

(該優惠不適用於特價商品、促銷商品、模型用品、以及有酒精含量之飲品)

(該優惠不適用於「格仔舖」寄賣店之商品、3D列印和3D列印產品)

(該優惠不可與其他折扣同時使用)

- **訂購WeiB Schwarz (WS) 產品時獲得九五折優惠**

優惠期由 2024年6月1日 至 2025年5月31日。(包含首尾兩天)

門市地址：荃灣海盛道9號有線電視大樓23樓2310A室

 : Modelmaker_toys

 : @modelmaker_toys

活動預告

八月

0Day

一年一度的
迎新活動:D

快來參加吧!

九月

0week

敬請期待我們全新
的學會產品!

九月

Subcom briefing

如對舉辦活動
有興趣,
歡迎大家參加!

會員福利

十月

Anime Card Game

喜歡體驗全新卡牌
遊戲的你切勿錯過!

十月

密室逃脫

不知道在萬聖節會
發生甚麼事呢~~

九月

本地訂書服務

是時候購入新的輕
小說和漫畫嗎?
準備你的書單吧!

我們也有SNS賬號哦!

hkustsucas



hkustsucas



@hkustsucas



排版：Tang Viki & Windy

Special thanks to Viki, for taking her time from her busy schedule to help with the typeset of the magazine.

Windy表示：

再次感謝Viki的無私貢獻qwq!

謝謝你百忙之中抽出時間來幫我們排版（土下座）！

Contact us:

Email: su_comic@connect.ust.hk



2024 July